

安鋒實業股份有限公司

台灣省台中市工業區 24 路 29 號 TEL：886-4-23501155 (代表) FAX：886-4-23507373
E-mail：anvictor@ms45.hinet.net 網站：www.twanfong.com

TANATEX 技術資訊

2017.01.12 客戶打印:棉布、尼龍、聚酯等織物。數位噴墨印花，使用 PU 底塗來增加顯色性，

更明亮鮮豔。可用下列配方：EDOLAN SN：70，EDOLAN RU 01：30，增稠劑

XTP：X 調配成底塗劑，用弱溶劑噴繪 ink，有良好的得色性和清晰度。

※用織物水性數位噴墨(一般 20%PUD、色漿、成品 4cps)：可以試用不易凝結的

PUD：EDOLAN GS 和 CM 兩支耐電解性好，不易凝結。ALB 介紹用 U-475 和 U-199 兩支

PUD。HP 噴墨機：250°C 瞬間(可能 0.05~0.1 秒)。

※織物要有阻燃性能，可以試下列配方：

Product	pbw
EDOLAN SN	32,0
TANACOAT SFT	48,0
EDOLAN RU 01	20,0
BAYGARD FBI	6,0
ACRACONC ST 2078	1,2

2020.03.09 Q. 紡織用功能整理助劑在使用時間有限制嗎?若在織物染整時可否同時使用?或是另

有時程使用?後整理加工主要是要確認是否能在染色加工過程中使用。例如:布在染缸中染色後，加入機能性助劑(例如抗菌防臭、防蚊蟲)達到織物有機能性的效果。又例如有些護膚微膠囊，是用浸泡然後在高溫中烘乾還是要如何使用，在資料中並無標示。基本上在加工會注意其離子性、系統相容性、溫度敏感性與功效能否展現。

A.基本上這些產品若要在缸內使用的話，建議做在最後一段，例如還原洗後做酸中和時，或是固色完之後，不會在染色浴添加，後整理加工做在越後面的製程，負面影響越小，本身也比較不會被破壞。

2020.03.30 Q. TASTEX COOL-EX 是否可以用在 PET 造粒中使用增加有涼感功能，再抽絲成紡紗材料。

A. COOL-EX 產品內成分，有一些膠原蛋白及木糖醇成分，在抽紗兩百多度之下可能不適合使用，建議要在後整理加工使用，如果要在抽紗時使用，我想礦石類產品是比較好的選擇。

2022.8.29 客戶測試 BAYGARD FCF 於聚酯布及尼龍布，撥水效果差不多，但應用於尼龍布灰

色，有較明顯的樹脂刮痕白白。TANATEX 告知這是無氟撥水加工都會發生的問題，不管那家的產品都是會遇到，只是深淺問題，這跟組織也有很大關係，只能看這樣的指甲刮痕客戶能否接受。